

.

**I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

-Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с последующими изменениями);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основнымобщеобразовательным программам – образовательным программам начального общего,основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказомМинпросвещения РФ от 22.03.2021 №115;

- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ с.п.Псыкод;

-Положения о рабочей программе учебного курса МКОУ СОШс.п.Псыкод

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»**

**ЦЕЛИ КУРСА:**

Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**ЗАДАЧИ КУРСА:**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство » В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**Место курса в учебном плане:**

2 класс-34 часов (34 учебные недели-по 1 час в неделю)

3 класс-34 часов (34 учебные недели-по 1 час в неделю)

4 класс- 34 часов (34 учебные недели-по 1 час в неделю)

**УМК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПЕДАГОГА**

Учебники

**Завершенная предметная линия учебников «**[**Изобразительное искусство**](https://www.google.com/url?q=http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no%3D27058&sa=D&ust=1575018033012000)**»:**  
1. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 класс  
2. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 класс  
3. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 класс

. Примерные  программы   по учебным предметам « Начальная школа».  В 2 частях. Часть 2.

 Руководители проекта: член-корреспондент РАО А.М. Кондаков,   академик РАО Л.П.Кезина.М.: «Просвещение», 2010 год

2. Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.

Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, НА. Горяева и др.

М.: «Просвещение», 2012 год

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

**УМК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебники

**Завершенная предметная линия учебников «**[**Изобразительное искусство**](https://www.google.com/url?q=http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no%3D27058&sa=D&ust=1575018033013000)**»:**  
  
1. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 класс  
2. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство.

 3 класс  
3. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 класс

Изобразительное искусство.

 Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Л.А.Неменская, 2013 год

3.  Изобразительное искусство.

 Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс

Л.А.Неменская, 2013 год

4.  Изобразительное искусство.

 Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс

Л.А.Неменская, 2013 г

II.ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 класс

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**у обучающегося будут сформированы :**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

**обучающийся получит возможность для формирования :**

* - свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Регулятивные УУД**

**обучающийся научится:**

* - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

**Познавательные УУД**

**обучающийся научится:**

* - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д..

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

**Коммуникативные УУД**

**обучающийся научится:**

* - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- *Раздел № 1. « Как и чем работает художник?»*

***Обучающийся научится:***

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

**обучающийся получит возможность научиться:**

-• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

- *Раздел №2. «Реальность и фантазия»*

***Обучающийся научится:***

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Обучающийся получит возможность научиться*:**

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

***Раздел №3. « О чем говорит и как говорит искусство?»***

**Обучающийся *научится:***

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Обучающийся получит возможность научиться*:**

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 класс

**Личностные результаты:**

***У выпускников будут сформированы:***

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

***Выпускники получат возможность для формирования***

* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

***Регулятивные УУД***

***Выпускник научится***

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

***Выпускник получит возможность научиться***

* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Познавательные УУД***

***Выпускник научится***

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

-овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

***Выпускник получит возможность научиться***

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Коммуникативные УУД***

***Выпускник научится***

* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

***Выпускник получит возможность научиться***

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам

**Предметные результаты:**

***Выпускник научится:***

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

III.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс. (1 час в неделю - 34ч.)

Раздел 1. Как и чем работает художник?(8ч)

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел №2.Реальность и фантазия( 7ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия. Бгажноков З.Х. из серии кабардинские сказки. (НРК)

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья. Мастера Изображения, Украшения и Постройки (обобщение темы).

Раздел №3.О чем говорит искусство(11ч)

Изображение природы в различных состояниях. Гетигежев А. « Горный пейзаж» (НРК)

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Гетигежев А. « Скрипач» (НРК)

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения. Атабиева Х.Х. « Мадонна» (НРК)

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Раздел №4.Как говорит искусство (8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета. Атабиева Х.Х. « Весенний мотив» (НРК)

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер. Азаматова С.А. « Возвращение на родину» (НРК)

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**Содержание учебного предмета ИЗО 3 класс.**

*Вводный урок (1 час)*

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображе­ния, Мастер Постройки и Мас­тер Украшения. Художествен­ные материалы.

*Раздел 1. Искусство в твоём доме (7 часов)*

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уют­ными, деловыми, строгими; од­ни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат де­тям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, ре­шает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каж­дый человек бывает в роли ху­дожника. Посуда с национальным орнаментом (нрк).

*Раздел 2 . Искусство на улицах твоего города (7 часов)*

Деятельность художника на улице города (или села). Зна­комство с искусством начинает­ся с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возник­нуть чувство Родины. Памятник в моем селе (нрк).

*Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов)*

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Известные художники КБР (нрк). Жанрово-видовое разнообра­зие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искус­ство, его игровая природа. Изо­бразительное искусство - не­обходимая составная часть зрелища.

*Раздел 4. Художник и музей (8 часов)*

Художник создает произведе­ния, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и вы­ражает своё отношение и пе­реживание явлений действи­тельности. Лучшие произведе­ния хранятся в музеях. Наш школьный музей(нрк). Знаком­ство со станковыми видами и жанрами изобразительного ис­кусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

**Содержание учебного предмета ИЗО 4 класс.**

Раздел 1. *Осень на пороге – 11 час.*

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

*Раздел 2. Город чудный, город славный – 7 час.*

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

*Раздел 3. В мире искусства - 7 час.*

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

*Раздел 4. Наш красивый дом. Искусство объединяет народы. – 9 час.*

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

IV.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Перечень тем, планируемых для освоения | | Кол-во часов | | | |
| Всего | Контрольные | | Практические |
| Раздел 1. Как и чем работает художник?(8ч) | | | | | | | |
| 1.1 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий | | |  | 0 | 1 | |
| 1.2 | Белая и черная краски | | |  |  |  | |
| 1.3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | | |  |  |  | |
| 1.4 | Выразительные возможности аппликации | | |  |  |  | |
| 1.5 | Выразительные возможности графических материалов | | |  |  |  | |
| 1.6 | Выразительность материалов для работы в объеме | | |  |  |  | |
| 1.7 | Выразительные возможности бумаги | | |  |  |  | |
| 1.8 | Неожиданные материалы (обобщение темы) | | |  |  |  | |
| Итого по разделу: | | | | 8 |  | | |
| Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч) | | | | | | | |
| 2.1. | Изображение и реальность | | | 1 | 0 | | 0 |
| 2.2. | Изображение и фантазия | | | 1 | 0 | | 0 |
| 2.3 | Украшение и реальность | | |  |  | |  |
| 2.4 | Украшение и фантазия | | | 1 |  | |  |
| 2.5 | Постройка и реальность | | | 1 |  | |  |
| 2.6 | Постройка и фантазия | | | 1 |  | |  |
| 2.7 | Братья мастера Изображения | | | 1 |  | |  |
| Итого по разделу: | | | | 7 |  | | |
| Раздел 3. О чем говорит искусство | | | | | | | |
| 3.1. | | | Изображение природы | 1 | 0 | | 0 |
| 3.2. | | | Изображение характера жживотных | 1 | 0 | | 0 |
| 3.3 | | | Изображение характера человека: женский образ | 1 |  | |  |
| 3.4 | | | Изображение характера человека:  Мужской образ | 1 |  | |  |
| 3.5 | | | Образ человека в скульптуре | 1 |  | |  |
| 3.6 | | | Человек и его украшения | 1 |  | |  |
| 3.7 | | | О чем говорят украшения | 1 |  | |  |
| 3.8-3.9 | | | Образ здания | 2 |  | |  |
| 3.10-3.11 | | | В изображении украшения и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение ( Обобщение темы) | 2 |  | |  |
|  | | |  |  |  | |  |
|  | | |  |  |  | |  |
| Итого по разделу: | | |  | 11 |  | |  |
| Раздел 4. Как говорит искусство 8 ч. | | | | | | | |
| 4.1 | | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | | 1 |  | |  |
| 4.2 | | Тихие и звонкие цвета | | 1 |  | |  |
| 4.3 | | Что такое ритм линий? | | 1 |  | |  |
| 4.5 | | Характер линий | | 1 |  | |  |
| 4.6 | | Ритм пятен | | 1 |  | |  |
| 4.7 | | Пропорции выражают характер | | 1 |  | |  |
| 4.8 | | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности | | 1 |  | |  |
| 4.9 | | Обобщающий урок года | | 1 |  | |  |
|  | | Итого по разделу | |  |  | |  |
|  | | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | |  |  | |  |

Тематическое планирование учебного предмета

3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | Перечень тем, планируемых для освоения | Кол-во  часов | Контрольные | | | Практические |
| 1.1 | Вводный инструктаж по т/б. Художественные материалы. | 1 |  | | |  |
| Раздел 1.Искусство в твоем доме – 7 ч. | |  |  | | | |
| 1.2 | Твои игрушки. | 1 |  | | |  |
| 1.3 | Посуда у тебя дома. Посуда с национальным орнаментом. | 1 |  | | |  |
| 1.4 | Обои и шторы у себя дома. | 1 |  | | |  |
| 1.5 | Мамин платок. | 1 |  | | |  |
| 1.6 | Твои книжки. | 1 |  | | |  |
| 1.7 | Открытки. | 1 |  | | |  |
| 1.8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 |  | | |  |
| Раздел 2. Искусство на улицах твоего города – 7 ч. | | |  | | | |
| 2.1 | Памятники архитектуры. Памятник в моем селе. | 1 |  | | |  |
| 2.2 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |  | | |  |
| 2.3 | Ажурные ограды. | 1 |  | | |  |
| 2.4 | Волшебные фонари. | 1 |  | | |  |
| 2.5 | Витрины. | 1 |  | | |  |
| 2.6 | Удивительный транспорт. | 1 |  | | |  |
| 2.7 | Труд художника на улицах твоего города (села). | 1 |  | | |  |
| Раздел 3. Художник и зрелище – 10 ч. | | |  | | | |
| 3.1 | Художник в цирке. | 1 |  | | |  |
| 3.2 | Художник в театре. Известные художники КБР. | 1 |  | | |  |
| 3.3 | Театр кукол. | 1 |  | | |  |
| 3.4 | Театр кукол. | 1 |  | | |  |
| 3.5 | Маски. | 1 |  | | |  |
| 3.6 | Маски. | 1 |  | | |  |
| 3.7 | Афиша и плакат. | 1 |  | | |  |
| 3.8 | Афиша и плакат. | 1 |  | | |  |
| 3.9 | Праздник в городе. | 1 |  | | |  |
| 3.10 | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 |  | | |  |
| Раздел 4. Художник и музей – 9 ч. | | |  | | | |
| 4.1 | Музей в жизни города. Наш школьный музей (нрк). | 1 |  | |  | |
| 4.2 | Картина – особый мир. Музеи искусства. | 1 |  | |  | |
| 4.3 | Картина-пейзаж. | 1 |  | |  | |
| 4.4 | Картина-портрет. | 1 |  | |  | |
| 4.5 | Картина-натюрморт. | 1 |  | |  | |
| 4.6 | Картины исторические и бытовые. | 1 |  | |  | |
| 4.7 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |  | |  | |
| 4.8 | Художественная выставка (обобщение темы).  Каждый человек – художник! | 1 |  | |  | |
| 4.9 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |  | |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |  | |

Тематическое планирование ИЗО 4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Перечень тем, планируемых для освоения | всего | Кол-во часов | |
| контрольные | практические |
| 1 | Раздел 1 Осень на пороге | 11 |  |  |
| 2 | Раздел 2 Город чудный, город славный | 7 |  |  |
| 3 | Раздел 3 В мире искусства | 7 |  |  |
| 4 | Раздел 4 Наш красивый дом.  Искусство объединяет народы | 9 |  |  |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ИЗО**

**2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | | | *Наименование разделов и тем* | *Кол-во часов* | | | *Дата по плану* | | | *Дата по факту* |
| **1. Как и чем работает художник?(8ч)** | | | | | | | | | | |
|  | Три основных цвета.  Изображение цветов. Работа с гуашью.  *Разноцветные жуки .* | | | | *1* | | 06.09 | | | 06.09 |
|  | Пять красок – все богатство цвета и тона:  - Темное и светлое. Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана и солнечного дня). Работа с гуашью.  *Времена года* | | | | *1* | | 13.09 | | | 13.09 |
|  | Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности.  Изображение осеннего леса. | | | | 1 | | 27.09 | | | 27.09 |
|  | Выразительные возможности ап­пликации.  Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями». | | | | 1 | | 04.10 | | | 04.10 |
|  | Выразительные возможности графических ма­териалов.  Красота и выразительность линии. Изображение зимнего леса. | | | | 1 | | 11.10 | | | 11.10 |
|  | Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме.  Изображение животных родного края. | | | | 1 | | 18.10 | | | 18.10 |
|  | Выразительные возможности бу­маги.  Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). | | | | 1 | | 25.10 | | | 25.10 |
|  | Неожиданные материалы (обоб­щение темы).  Изображение ночного праздничного города. | | | | 1 | | 08.11 | | 08.11 | |
| **2. Реальность и фантазия(7ч)** | | | | | | | | | | |
|  | Изображение и реальность. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой. | | | | | 1 | 15.11 | | 15.11 | |
|  | Изображение и фантазия.Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с гуашью. Бгажноков З.Х. из серии кабардинские сказки. (НРК) | | | | | 1 | 22.11 | | 22.11 | |
|  | Украшение и ре­альность.  Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом. | | | | | 1 | 29.11 | | 29.11 | |
|  | Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги). | | | | | 1 | 06.12 | | 06.12 | |
|  | Постройка и ре­альность.  Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира. | | | | | 1 | 13.12 | 13.12 | | |
|  | Постройка и фан­тазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой. | | | | | 1 | 20.12 | 20.12 | | |
|  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе (обобщение темы). | | | | 1 | | 27.12 | 27.12 | | |
| **3. О чем говорит искусство?(11ч)** | | | | | | | | | | |
|  | | **3 четверть**  Изображение природы в раз­личных состоя­ниях. | | 1 | | | 10.01.23 | 10.01.23 | | |
|  | | Изображение ха­рактера животных. | | 1 | | | 17.01 | 17.01 | | |
|  | | Изображение ха­рактера человека: женский образ. Гетигежев А. « Скрипач» (НРК)  Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.). Гетигежев А. « Горный пейзаж» (НРК) | | 1 | | | 24.01 | 24.01 | | |
|  | | Изображение ха­рактера человека: мужской образ.  Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»); | | 1 | | | 31.01 | 31.01 | | |
|  | | Образ человека в скульптуре. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь). Работа с пластилином. | | 1 | | | 07.02 | 07.02 | | |
|  | | Образ человека в скульптуре. | | 1 | | | 14.02 | 14.02 | | |
|  | | Изображение состояний природы по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). | | 1 | | | 21.02 | 21.02 | | |
|  | | Выражение характера человека через украшение: . Атабиева Х.Х. « Мадонна» (НРК)  Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов; | | 1 | | | 28..02 | 28..02 | | |
|  | | О чем говорят украшения.  Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников. | | 1 | | | 07.03 | 07.03 | | |
|  | | О чем говорят украшения.  Выражение намерений через украшение:  двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью. | | 1 | | | 14.03 | 14.03 | | |
|  | | В изображении, украшении и по­стройке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение, свое отношение к миру (обобще­ние темы). | | 1 | | | 21..03 | 21.03 | | |
| **Как говорит искусство?(8ч)** | | | | | | | | | | |
|  | | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. | | 1 | | | 04.04 | 04.04 | | |
|  | | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.  Борьба теплого и холодного: изображение пера жар птицы. Атабиева Х.Х. « Весенний мотив» (НРК) | | 1 | | | 11.04 | 11.04 | | |
|  | | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета):  Изображение весенней земли. | | 1 | | | 18.04 | 18.04 | | |
|  | | Линия как средство выражения: ритм линий:  Изображение весенних ручьев. | | 1 | | | 25.04 | 25.04 | | |
|  | | Ритм пятен как средство выражения:  Ритмическое расположение летящих птиц (аппликация). | | 1 | | | 02.05 | 02.05 | | |
|  | | Пропорции выра­жают характер. Азаматова С.А. « Возвращение на родину» (НРК)  Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д. | | 1 | | | 16.05 | 16.05 | | |
|  | | Ритм линий, пятен, цвет, про­порции — сред­ства выразитель­ности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой. | | 1 | | | 23.05 | 23.05 | | |
|  | | Итоговый урок года.  Рисование на свободную тему. | | 1 | | | 30.05 | 30.05 | | |

**Лист корректировки рабочей программы**

**по предмету(изобразительное искусство)**

**Учитель:Уначева Л.Н.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |