**Аннотация**

**к ООП начального общего образования МКОУ СОШ с.п.Псыкод**

 Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ с.п.Псыкод- документ, обеспечивающий реализацию ФГОС НОО в образовательном учреждении.

Основная образовательная программа – программа деятельности всех участников образовательных отношений, которая состоит из следующих разделов:

1. Целевой раздел

2. Содержательный раздел

3. Организационный раздел

***Содержание структурных элементов образовательной программы*.**

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности контингента образовательного учреждения.

***Целевой раздел включает*:**

1. Пояснительную записку, где прописана общая цель реализации программы

2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в которых уточнены и конкретизированы личностные (на весь уровень обучения), метапредметные и предметные результаты (на каждый год) обучения.

3. Систему оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, где определены основные направления и цели оценочной деятельности, описаны объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления

результатов, условия и границы применения системы оценки.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

1. Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся на уровне начального общего образования, включающая формирование компетенций учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

2. Программы отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания учащихся на уровне начального общего образования. В ней прописаны направления обеспечения духовно-нравственного развития учащихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и социума.

4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся

на уровне начального общего образования.

5. Программа коррекционной работы, направленная на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Организационный раздел** устанавливает общие рамки организации

образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы. Организационный раздел включает:

Учебный план, состоящий из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

План внеурочной деятельности, который определяет модель, направления, формы и методы организации внеурочной деятельности.

Система условий реализации основной образовательной программы. Здесь прописано информационно-методическое, материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с нормами и

требованиями, характеристика кадров. Уровень квалификации, характеристика используемых методик и образовательных технологий в образовательном процессе.

**Аннотации к учебным программам начального общего образования**

**Учебный предмет «Русский язык»**

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения

учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является

для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

 ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

 формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического

слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению

с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов:

добукварного (подготовительного), букварного (основного) и

послебукварного (заключительного).

Место курса «Русский язык» в учебном плане

УМК, реализуемые в 1-4 классах:

 «Школа России» (авторы - Канакина В.П., Горецкий В.Г.)

**Учебный предмет «Литературное чтение»**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучениимладших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-

нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующихцелей:

 овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших

школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

 развитие интереса к чтению и книге;

 формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

 развитие художественно-творческих и познавательных способностей,

 эмоциональной отзывчивости при чтении художественных

произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

 обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

 формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

 воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на 608 ч. В 1 классе на

изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных

недель), во 2-3 классах по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом

классе), в 4 классе по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

УМК, реализуемые в 1-4 классах:

«Школа России» (авторы - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.)

**Учебный предмет «Кабардинский язык**»

Данная программа обеспечивает развитие учебной деятельности учащихся, дает возможность учителю переводить деятельность ученика с репродуктивного уровня до творческого, позволяет углубленно изучать некоторые темы программы, использовать дифференцированный подход к обучению и развитию младшего школьника. Она ориентирована на формирование у детей целостного представления о родном языке, морфологическом, морфемном и синтаксическом строе, звукобуквенном составе, интонационном и лексическом богатстве. Повторение

Обобщение сведений о слове, предложении, тексте. Предложения по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений. Связь слов в предложении.

Словосочетание.

Текст ­ повествование, описание, рассуждение. Связь предложений в тексте.

Звуки и буквы. Слог. Ударение. Звуко­буквенный анализ слов.

Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание ­ значимые части слова. Однокоренные слова. Способы проверки орфограмм в корне слова (обобщение правил правописания главных и согласных в корне слова). Правописание приставок и предлогов (сопоставление).

Части речи. Роль имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений,

предлогов в общении. Обобщение признаков имен существительных, имен прилагательных, глаголов как частей речи: общее значение, вопросы, постоянные и изменяемые категории, роль в предложении.

Предложение

Главные и второстепенные члены предложения (общее понятие). Простое и сложносочиненное предложение, состоящее из двух простых (ознакомление). Предложение с однородными членами, соединенными союзами и без союзов; интонация перечисления, запятая в предложениях с однородными членами. Сопоставление предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений без союзов и с союзами. Знаки препинания в простом и сложносочиненном предложениях (наблюдения).

Наблюдения за предложениями с прямой речью. Диалог (ознакомление). Обращение (общее понятие)

Текст

Обобщение сведений о тексте как связном высказывании: тема и основная мысль; заголовок с опорой на тему или основную мысль; часть текста, связь между ними; связь между предложениями в каждой части текста; план текста. Виды текстов (повествование, описание, рассуждение).

Части речи Имя существительное

Склонение имен существительных в единственном числе. Особенности падежей и способы их плану.

распознавания Управление как вид связи слов в словосочетаниях (общее понятие).

Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа имен существительных: *учителя,* *инженеры;* *урожай помидоров,* *яблок*.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именами

существительными. Согласование как вид связи слов в словосочетании (общее понятие).

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление имен прилагательных в прямом и переносном смысле. Прилагательные­синонимы и прилагательные­антонимы.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Употребление личных, притяжательных и указательных

местоимений в речи (наблюдения. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Использование личных местоимений как средства связи предложений в тексте (текстообразующая роль местоимений).

Глагол

Особенности глаголов как части речи по сравнению с именами существительными и именами прилагательными. Общее понятие о неопределенной форме глагола как начальной. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Имя числительное

Роль в общении. Склонение количественных числительных в словосочетаниях (типа *два* *карандаша, пять дней, десять страниц*),их употребление в речи.

Развитие связной речи

Тема и основная мысль текста. Заголовок, структура текста повествования, текста­описания и текста­рассуждения.

Подробное и сжатое изложение повествовательного текста с· элементами описания и рассуждения (по коллективно или самостоятельно составленному Сочинение­ повествование по картине, диафильму, эпизодам кинофильма; сочинение­описание, сочинение­рассуждение

 Основные содержательные линии.

* система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
* орфография и пунктуация, развитие речи.

­Фонетика (макъхэмрэ хьэрфхэмрэ, макъзешэхэр, макъ дэкIуашэхэр, хьэрфзешэхэр, хьэрф дэкIуашэхэр, ударенэр, пычыгъуэр, псалъэр, псалъэр зэрырахьэкIыр);

­Состав слова ( псалъэр зэрызэхэт Iыхьэхэр: лъабжьэр, зэхъуэкIа зэрыхъу префиксыр, псалъэр къызэрыхъу префиксыр, суффиксхэр, псалъэпкъыр, кIэуххэр), грамматика ( морфология и синтаксис) (псалъэ лъэпкъыгъуэхэр: щыIэцIэ, плъыфэцIэ, цIэпапщIэ, глагол, послелог; и мурад елъытауэ псалъэуха лIэужьыгъуэхэр, псалъэухам и пкъыгъуэ нэхъыщхьэхэр).

­Орфография и графика (псалъэхэр пэжырытхэм тету ятхыфын, зи тхыкIэр нэхъ тыншхэмкIэ къыщежьэрэ зи тхыкIэр нэхъ гугъухэр абыхэм кIэлъагъакIуэу, хьэрф цIыкIухэри хьэрфышхуэхэри линитIым къагъэхъу сатырым дэту ятхын; япэ классхэм щаджам къытрагъэзэжын. Нэхъ щIэгъэхуэбжьауэ хьэрфхэр зэрапхыурэ, псалъэхэри псалъэухахэри ятхыным хуэкIуэн. ЕджакIуэхэм зи тхыкIэр къехьэлъэкI хьэрфышхуэхэри хьэрф цIыкIухэри егъэтхын, ар тэмэму зэпащIэу).

­Развитие речи (тхыгъэр, абы хэлъ гупсысэ нэхъыщхьэхэм тещIыхьауэ Iыхьэурэ зэпыудын, а Iыхьэхэм псалъащхьэ хуэщIын. Тхыгъэ мыиным и план зэхэлъхьэфын, ар зэраIуатэ псалъэухауи зэрыупщIэ псалъэухауи зэхэту. Тхыгъэр зейм къыжимыIэ гупсысэ нэхъыщхьэу абы хэлъыр къыхэгъуэтэн. Тхыгъэм и ухуэкIэр. Зыгуэр къызыщыIуэта тхыгъэ мыиныр изложенэу тхын, план хьэзырым е зэгъусэу зэхалъхьам тету. ЖьэрыIуатэуи тхыгъэуи сочиненэ зэхэлъхьэн икIи ятхын, зы сурэтым е сурэт зыбжанэм теухуауэ).

**Учебный предмет «Литературное чтение на кабардинском языке»**

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно­ символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1. класс
	* период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и пониматьфольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текс та от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

1. класс

Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слухпроизведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словамивслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений,употребляемых в тексте.Различиепростейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей­классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно­популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги­справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков­ сказок, уроков­утренников, уроков­ конкурсов, уроков­игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

* с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини­ текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками *труда*: изготовление книг­самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего­конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведенийразных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча(про себя)небольших произведений или глав из произведенийцелыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий.Вычленение главноймысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно­ популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги­ справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине,о героических подвигах,во имя Родины,людях иих отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные,чем изучаемые в1и2классах,по структуре сказки,рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы­описания (научно­художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно­популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса­сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно­художественное, научно­популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову.Сочинение(по аналогии

* произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков­отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

­ с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов); ­ с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг­самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения; ­ с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных

произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений; ­ с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических. *Чтение.* Осознанное,правильное,выразительное чтение в соответствии с нормамилитературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе

— не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста.Определениемотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Учебный предмет «Иностранный язык»**

Иностранный язык входит в число предметов филологического цикла

и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора и воспитанию его чувств и эмоций.

В задачи обучения английскому языку входят:

овладение учащимися способностью осуществлять непосредственное общение с носителями изучаемого языка в наиболее распространенных ситуациях повседневного общения и читать несложные аутентичные тексты с целью извлечь информацию о странах изучаемого языка, их

культуре и быте.

Коммуникативная цель обучения представляет собой сложное интегративное целое, включающее: коммуникативные умения, воспитание

школьников, образование средствами иностранного языка, развитие учащихся, общеучебные и специальные учебные умения, компенсаторные

умения.

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

 развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

 *речевая компетенция* - развитие коммуникативных умений в

четырех основных видах деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

 *языковая компетентность* – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическим) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

 *социокультурная компетенция* – приобщение уч-ся к культуре,

традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем,

сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам,

психологическим особенностям уч-ся основной школы на разных ее этапах;

 *компенсаторная компетенция* - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

 *учебно-познавательная компетенция* – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений;

 ознакомление с доступными уч-ся способами и приемами

самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с

использованием новых информационных технологий;

 развитие и воспитание понимания у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

 воспитание качеств гражданина, патриота;

 развитие национального самосознания, стремление к

взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Место предмета в учебном плане.

На первом уровне общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения: закладывается основы формирования учебной деятельности ребёнка, формируются универсальные учебные действия, обеспечивается познавательная

мотивация и интересы учащихся, формируются основы нравственного поведения.

Базисный учебный план предусматривает обучение английскому языку на начальном этапе, начиная со 2 класса.

Предмет входит в образовательную область Филология.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательныхучреждений РФ всего на изучение английского языка в начальной школе

отводится 2 часа в неделю в каждом классе.

Программа рассчитана на 204 часа: во 2, 3 и 4 классах — по 68 ч (34учебные недели).

УМК, реализуемые в 1-4 классах:

Английский язык – авторы Быкова Н.И. Поспелова М.Д.

**Учебный предмет «Математика»**

Цели изучения математики:

 математическое развитие младших школьников.

 формирование системы начальных математических знаний.

 воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Задачи изучения математики:

 формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать,

описывать, моделировать и объяснять количественные и

пространственные отношения);

 развитие основ логического, знаково-символического и

алгоритмического мышления;

 развитие пространственного воображения;

 развитие математической речи;

 формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

 формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

 формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

 развитие познавательных способностей;

 воспитание стремления к расширению математических знаний;

 формирование критичности мышления;

 развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 544 часа: в 1 классе — 132 ч (4 часа в

неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах — по 170 ч (5 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе

УМК, реализуемые в 1-4 классах:

 «Школа России» (авторы - Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И.)

**Учебный предмет «Окружающий мир»**

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

 формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

 духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия

российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

 формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором

 проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

 осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

 формирование модели безопасного поведения в условиях

повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных

ситуациях;

 формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Место предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Окружающий мир» в каждом классе

начальной школы отводится 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 270 часа: 1 класс — 66 часа (2 часа в неделю, 33 учебные недели), 2-4 классы —

68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

УМК, реализуемые в 1-4 классах:

 «Школа России» (автор - Плешаков А.А.)

**Учебный предмет «Музыка»**

Цель уроков музыки в начальных классах – формирование

фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию.

Целевая установка реализуется через интерес к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях

жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Задачи уроков музыки в начальной школе:

 развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

 освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

 изучение особенностей музыкального языка;

 формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

 Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

 Метод эмоциональной драматургии;

 Метод создания «композиций»;

 Метод игры;

 Метод художественного контекста.

Освоение музыкального языка происходит в игровой форме.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности:

восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных,

ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться:

 музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания;

 итоговый контроль выполняется в виде тестирования,

разработанного автором.

Изучение курса рассчитано на 135 часов: 1 класс-33 часа, 2-4 классы – по 34часа.

УМК, реализуемые в 1-4 классах:

 «Школа России» (авторы - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

**Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в

общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие

ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической

отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

Изучение рассчитано на 135 часов:1 класс-33ч, 2 -4 классы- по 34часа

УМК, реализуемые в 1-4 классах:

 «Школа России» (автор - Неменский Б.М.)

**Учебный предмет «Технология»**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о

технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний,

выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

 овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;

 освоение продуктивной проектной деятельности;

 формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Изучение рассчитано на 135 часов:1 класс - 33ч, 2 - 4 классы – по 34 часа.

УМК, реализуемые в 1-4 классах:

 «Школа России» (автор - Роговцева Н.И.)

**Учебный предмет «Физическая культура»**

Важнейшими требованиями проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола,

физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдение гигиенических норм.

Цели программы по физическому воспитанию учащихся 1–4 классов направлены:

 на укрепление здоровья учащихся, улучшение осанки, профилактику плоскостопия, содействие гармоническому развитию, выработку устойчивости, приспособленности организма к неблагоприятным условиям внешней среды;

 овладение школой движений;

 развитие координационных и кондиционных способностей;

 формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитие двигательных способностей;

 выработку представлений об основных видах спорта;

 приобщение к самостоятельным занятиям физическими

упражнениями, подвижными играми;

 воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к одноклассникам, умения взаимодействовать с ними в процессе общения, занятий.

В соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования по физической культуре предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с

общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по физической культуре для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих образовательных задач:

 совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, беге, прыжках, лазанье, метании;

 обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика и лыжные гонки, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;

 развитие основных физических качеств: силы, быстроты,

выносливости, координации движений, гибкости;

 формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 3 часа в неделю (всего 405ч): в 1 классе —99 часа , во 2 - 4 классах— по 102часа.

Цель 3-го урока физкультуры – создание условий для реализации физкультурно-оздоровительной активности учащихся вне зависимости от уровня физической подготовки и уровня сформированности специфических

умений по отдельным видам спорта.

УМК, реализуемые в 1-4 классах:

 «Школа России» (автор - Лях В.И)

**Учебный предмет**

**«Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс)**

Программа составлена на основе Федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования.

Программа составлена на основе вариативной программы инновационного комплексного курса для 4−5 классов общеобразовательных учреждений «Основы

религиозных культур и светской этики» (А.Я.Данилюк, М.: Просвещение, 2010).

Цель программы - формирование у младшего школьника мотиваций к

осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у

школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Содержание программы представлено следующими разделами: собственно

содержание курса основы религиозных культур и светской этики в начальной школе, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

В соответствии с учебным планом школы на 2017-2018уч. год на изучениеданной программы выделено 34 часа.\_\_